

O altitudo divitiarum à8

Giulio Osculati (fl.1609-1620)
Promptuarii musici, sacras harmonias Teil III, 1613

Canto I

Canto II

Alto I

Tenor I

Alto II

Tenor II

Tenor III

Basso

vi - ti - a - rum Sa - pi - en - ti - ae & Sci - en - ti - ae De -

a - rum, di - vi - ti - a - rum Sa - pi - en - ti - ae & Sci - en - ti - ae De -

- rum, di - vi - ti - a - rum Sa - pi - en - ti - ae & Sci - en - ti - ae De -

do di - vi - ti - a - rum Sa - pi - en - ti - ae & Sci - en - ti - ae De -

O

i,
i,
i,
i,
O Al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum Sa - pi - en - ti -
Al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum Sa - pi - en - ti - ae, Sa - pi - en - ti -
O Al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum Sa - pi -
O Al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum Sa - pi - en - ti - ae & Sci -

& Sci - en - ti - ae De - i!
& Sci - en - ti - ae De - i!
& Sci - en - ti - ae De - i!
& Sci - en - ti - ae De - i!
ae & Sci - en - ti - ae De - i! quam in - com - pre -
ae & Sci - en - ti - ae De - i! quam in - com - pre -
en - ti - ae & Sci - en - ti - ae De - i! quam in - com - pre -
en - ti - ae, & Sci - en - ti - ae De - i! quam in - com - pre -

quam in-com-pre - hensi-bi-li - a sunt ju-
 quam in-com-pre - hensi-bi-li - a sunt ju-
 quam in-com-pre - hensi-bi-li - a sunt ju-
 quam in-com-pre - hensi-bi-li - a sunt ju-
 hensi-bi-li - a sunt ju - di-ci-a e - jus,
 hensi-bi-li - a sunt ju-di - ci - a e - jus,
 hensi-bi-li - a sunt ju-di - ci-a e - jus,
 hensi-bi-li - a sunt ju-di - ci - a e - jus,

di-ci-a e - jus, & in - vesti-ga - biles vi -
 di - ci-a e - jus, & in - vesti-
 di - ci-a e - jus, & in - vesti-ga - bi-
 di - ci-a e - jus, & in - ve - sti-
 & in - ve-sti - ga - bi - les vi - ae e - jus,
 & in - ve-sti-ga - biles vi - ae e - jus, vi - ae e - jus,
 & in - ve-sti - ga - bi-les vi - ae e - jus,
 & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus,

- ae e - jus, & in - ve - sti - ga - bi -
 ga - bi - les vi - ae e - jus, & in - ve - sti -
 les vi - ae e - jus, & in - ve - sti - ga - bi - les,
 ga - bi - les vi - ae e - jus, & in -
 & in - ve - sti - ga - bi - les,
 & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus,
 & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e -
 & in - ve - sti - ga - bi - les,

les vi - ae e - jus! Quam in - com - pre -
 ga - bi - les vi - ae e - jus! Quam in - com - pre -
 & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus! Quam in - com - pre -
 ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus! Quam in - com - pre -
 & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus!
 & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus!
 jus, vi - ae e - jus!
 & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus!

hen-si-bi-li-a sunt ju-di-ci-a e-jus,

hen-si-bi-li-a sunt ju-di-ci-a e-jus,

hen-si-bi-li-a sunt ju-di-ci-a e-jus,

hen-si-bi-li-a sunt ju-di-ci-a e-jus,

sunt ju-di-ci-a e-jus,

sunt ju-di-ci-a e-jus, & in-

sunt ju-di-ci-a e-jus, &

sunt ju-di-ci-a e-jus,

& in-vesti-ga-bi-les vi-

& in-vesti-ga-bi-les vi-

& in-vesti-ga-bi-les vi-ae e-

& in-ve-sti-ga-bi-les vi-

& in-vesti-ga-bi-les vi-ae e-jus,

vesti-ga-bi-les vi-ae e-jus, vi-ae e-jus,

in-vesti-ga-bi-les vi-ae e-jus,

& in-ve-sti-ga-bi-les vi-ae e-jus,

- ae e - jus, & in - ve - sti - ga - bi - les vi -

ae e - jus, & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e -

- jus, & in - ve - sti - ga - bi - les, & in - vesti - ga - bi -

- ae e - jus, & in - ve - sti - ga - bi - les vi -

& in - ve - sti - ga - bi - les, & in - ve - sti -

& in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus, & in -

& in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus, &

& in - ve - sti - ga - bi - les, & in - vesti - ga - bi -

- ae e - jus, vi - ae e - jus.

jus, vi - ae e - jus, vi - ae e - jus.

les vi - ae e - jus, vi - ae e - jus.

- ae e - jus, vi - ae e - jus.

ga - bi - les vi - ae e - jus.

ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus, vi - ae e - jus.

in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus.

les vi - ae e - jus, vi - ae e - jus.

Canto I

O altitudo divitiarum à8

Giulio Osculati (fl.1609-1620)

Promptuarii musici, sacras harmonias Teil III, 1613

6 O Al - ti-tu - do di-vi-ti - a - rum, di - vi - ti-a-rum,

11 di - vi-ti-a - rum Sa - pi-en - ti -

23 ae & Sci-en - tia De - i, & Sci-en - tia

30 De - i! quam in-com-pre - hensi-bi-li-a

36 sunt ju - di-ci-a e - jus, & in - vesti-ga-biles vi -

41 - ae e - jus, & in - vesti-ga-bi - les vi -

47 - ae e - jus! Quam in-com-pre - hensi-bi-li-a

53 sunt ju - di-ci-a e - jus, & in - vesti-ga-biles vi -

57 - ae e - jus, & in - vesti-ga-bi -

les vi - ae e - jus, vi - ae e - jus.

Canto II O altitudo divitiarum à8

Giulio Osculati (fl.1609-1620)

Promptuarii musici, sacras harmonias Teil III, 1613

2

7 O Al - ti - tu - do di - vi - ti -

12 a - rum, di - vi - ti - a - rum Sa - pi - en - ti - ae & Sci - en -

23 - ti - ae De - i, & Sci - en - ti - ae De -

30 - i! quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a

37 sunt ju - di - ci - a e - jus, & in - vesti - ga - bi - les vi -

42 ae e - jus, & in - vesti - ga - bi - les vi - ae e -

48 - jus! Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju -

54 di - ci - a e - jus, & in - vesti - ga - bi - les vi -

58 ae e - jus, & in - vesti - ga - bi - les vi - ae e -

jus, vi - ae e - jus, vi - ae e - jus.

Alto I O altitudo divitiarum à8

Giulio Osculati (fl.1609-1620)

Promptuarii musici, sacras harmonias Teil III, 1613

O Al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum Sa - pi - en - ti - ae & Sci - en - ti - ae De - i, & Sci - en - ti - ae De - i! quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus, & in - ve - sti - ga - bi - les, & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus! Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus, & in - ve - sti - ga - bi - les, & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus, vi - ae e - jus.

Tenor 1 O altitudo divitiarum à8

Giulio Osculati (fl.1609-1620)

Promptuarii musici, sacras harmonias Teil III, 1613

4

8 O Al - ti-tu - do di - vi-ti-a - rum Sa - pi -

10

8 en - ti - ae & Sci-en - ti-ae De - i, & Sci-en -

21

8 - ti - ae De - i! quam in-com-pre-

27

8 hensi-bi-li - a 2 sunt ju - di-ci-a e-jus, 3

35

8 & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus, & in -

40

8 ve-sti-ga-biles vi - ae e - jus! Quam in-com-pre-

44

8 hensi-bi-li - a 2 sunt ju - di-ci-a e-jus, 3

52

8 & in - ve - sti - ga - bi - les vi - ae e - jus, & in -

57

8 ve-sti-ga-biles vi - ae e - jus, vi-ae e - jus.

Alto II O altitudo divitiarum à8

Giulio Osculati (fl.1609-1620)
Promptuarii musici, sacras harmonias Teil III, 1613

13

8 O Al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum Sa -

19

8 - pi - en - ti - ae & Sci - en - ti - ae De - i! quam

24

8 in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e -

30

8 jus, & in - vesti - ga - bi - les vi - ae e - jus,

35

8 & in - ve - sti - ga - bi - les, & in - ve - sti -

41

8 ga - bi - les vi - ae e - jus! sunt ju - di - ci - a e -

47

8 jus, & in - vesti - ga - bi - les vi - ae e - jus,

52

8 & in - ve - sti - ga - bi - les, & in - ve - sti -

58

8 ga - bi - les vi - ae e - jus.

Tenor II O altitudo divitiarum à8

Giulio Osculati (fl.1609-1620)

Promptuarii musici, sacras harmonias Teil III, 1613

11

17 O Al - ti - tu - do di - vi-ti-a - rum Sa -

22 - pi - en - ti - ae, Sa - pi-en - ti - ae & Sci-en -

27 - ti ae De - i! quam in-com-pre - hensi-bi-li-a

32 sunt ju - di - ci - a e - jus, & in -

38 vestiga-biles vi - ae e-jus, vi - ae e-jus, &

42 in - ve-sti-ga-biles vi - ae e-jus, & in - ve-sti-ga-biles vi -

48 - ae e-jus! sunt ju-di-ci - a e - jus,

54 & in - vesti-ga-biles vi - ae e-jus, vi - ae e-jus,

58 & in - ve-sti-ga - biles vi - ae e - jus, & in -

ve-sti-ga - biles vi - ae e - jus, vi - ae e - jus.

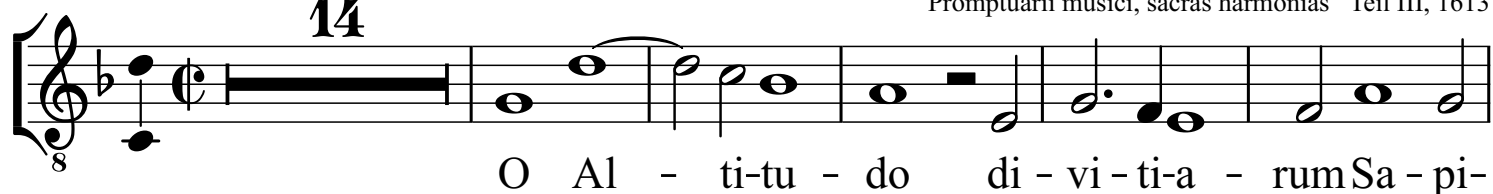
Tenor III

O altitudo divitiarum à8

Giulio Osculati (fl.1609-1620)

Promptuarii musici, sacras harmonias Teil III, 1613

14



20



24



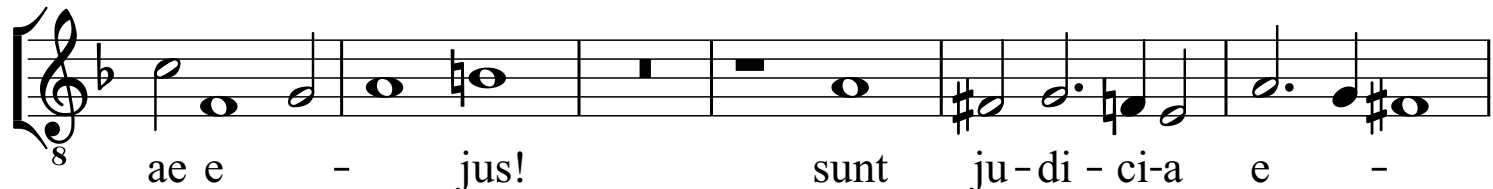
29



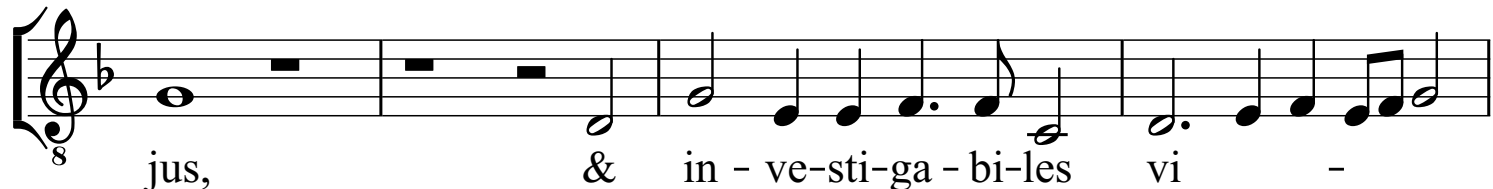
34



41



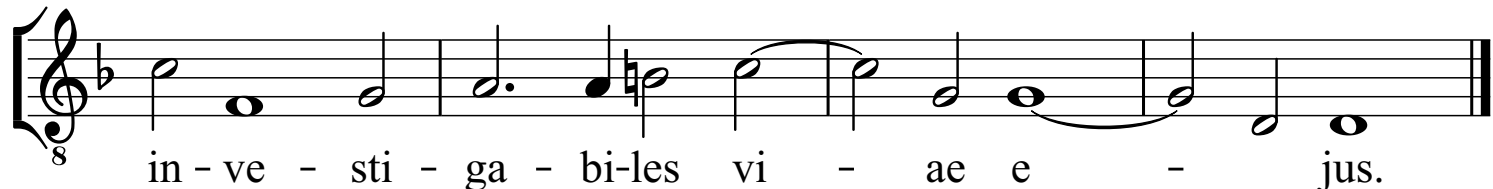
47



51



58



Basso

O altitudo divitiarum à8

Giulio Osculati (fl.1609-1620)

Promptuarii musici, sacras harmonias Teil III, 1613

12



18



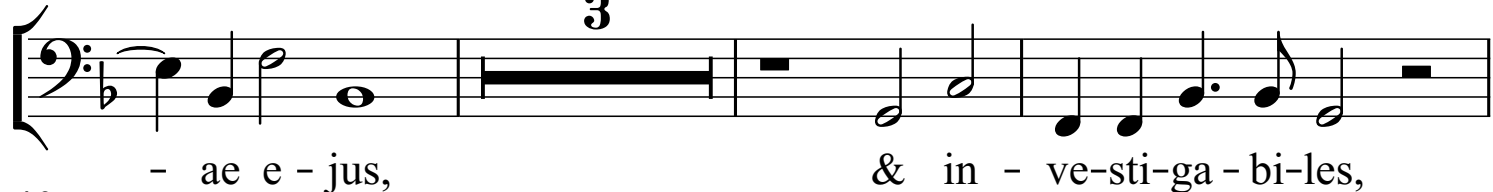
23



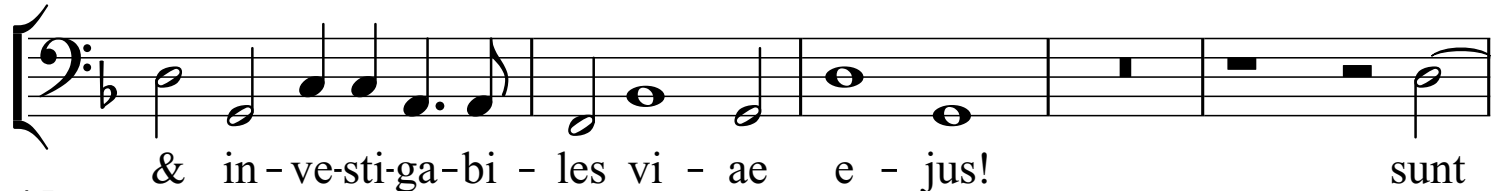
28



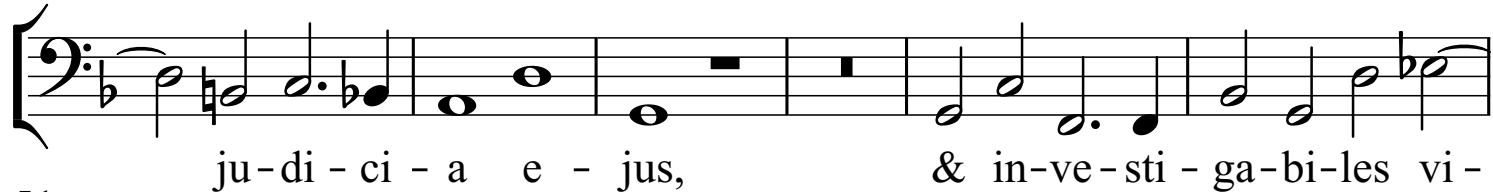
34



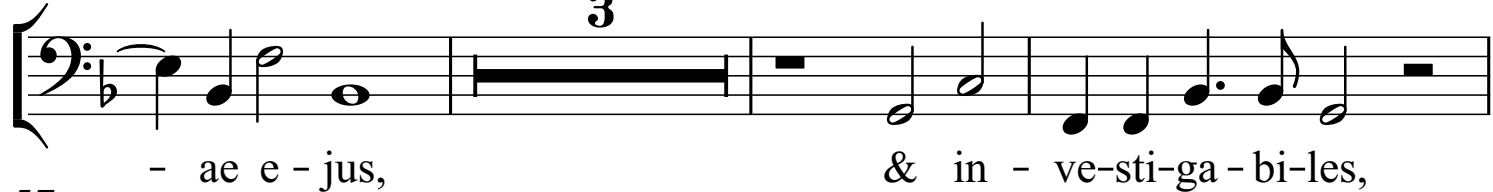
40



45



51



57

